

2024

TP-153



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: عمارة وفنون إسلامية
رمز المقرر: 26343 أثر
البرنامج: بكالوريوس الآثار والسياحة
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2024م
تاريخ آخر مراجعة: ٣-٣-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (.....ساعتان...)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (....الثالثة م السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر: بمجالات الفنون الإسلامية وتطبيقاتها المبتوثة في الآثار الثابتة والتحف المنقولة في العمارة الإسلامية، وذلك من خلال دراسة المادة الخام لكل مجال، وأساليب الصناعة والزخرفة، وكذلك العناصر الزخرفية، والوظائف المناطة بها في العمارة الإسلامية، كما يعرج على تاريخ الفن الإسلامي وعصوره وانتشاره في الأقاليم الإسلامية، بالإضافة إلى دراسة المعايير التي يقوم عليها الفن الإسلامي، مع مقارنة مميزاته وخصائصه بفنون الحضارات الأخرى

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٦٢٣٣ أثر - ٢

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- ربط عناصر الفنون والعمارة الإسلامية بجذورها السابقة، ومعرفة مدى انتشارها بين الحضارات النظيرة وتأثيرها عليها.
- تنمية مهارات التمييز بين خصائص الفنون في العمارة الإسلامية وفنون الحضارات الأخرى.
- التعرف بكيفية تاريخ مجالات الفنون في العمارة الإسلامية من خلال مادة وأسلوب صناعتها، وشكلها وعناصرها الزخرفية

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	٪٦٧
٢	التعليم الإلكتروني	١٠	٪٣٣

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		٦٧٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	اكتساب الطلبة مجموعة شاملة من المعارف.	١ع	المحاضرة المطورة	تقييم المشاركة
1.2	تتبع تطور الأحداث التاريخية وربطها بالأحداث المحلية.	٢ع	المحاضرة المناقشة العصف الذهني والعروض التقديم	تقويم بنائي (أسئلة شفوية بحوث أوراق عمل تقارير)
١,٣	اكتساب اتجاهات إيجابية نحو المقرر	٣ع	استخدام التقنيات التعليمية الفيديو التعليمي	اختبار تحريري
2.0	المهارات			
2.1	استخدام مهارات البحث التاريخي في العمارة والفنون الإسلامية.	١ م	المناقشة	شفويا (مناقشة التقارير البحثية)
2.2	التعلم الذاتي والمساهمة في العمل الجماعي.	٢ م	التعلم في مجموعات صغيرة (ورش عمل تعلم الكتروني)	التقييم الذاتي (التقارير الذاتية)
2.3	يقيم العمارة والفنون الإسلامية وأساليب ووسائل العرض المستخدمة بها	٣ م	المناقشة والحوار	عروض الطلبة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	تعزيز استخدام التقنية الحديثة.	ك ١	إستراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلات	بطاقة ملاحظة لتقييم الأداء
٣,٢	استخدام مصادر تعلم إلكترونية. استخدام وسائل الاتصال التعليمي الحديث.	ك ٢	المحاضرة المطورة	تقييم الأقران
٣,٣	القدرة على العمل الميداني في العمارة والفنون الإسلامية.	ك ٣	المناقشة	تقييم المشاركة
			المحاضرة المطورة	تقييم المشاركة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تاريخ الفن الإسلامي وعصره	٣
٢	مميزات الفن الإسلامي ومعاييره.	٣
٣	نشأة العمارة الإسلامية	٢
٤	مكونات مجالات الفنون الإسلامية.	٢
٥	مجال الخزف والفخار.	٢
٦	مجال النسيج والسجاد.	٢
٧	تجليد الكتب وتزيين المخطوطات	٢
٨	الزجاج والبلور.	٢
٩	المعادن والتعدين	٢
١٠	العظم والعاج.	٢
١١	الأخشاب.	٢
١٢	تأثير الفنون الإسلامية في الفنون الأوربية.	٢
١٣	أسباب إعجاب الغرب بالفن الإسلامي.	٢
١٤	مراجعة عامة للمقرر	٢
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	مشروع جماعي	١	٢ %
٣	ورقة عمل .	٣	٢ %
...	عرض تقديمي	٥	٣ %
	التقييم الذاتي.	على مدار الفصل	٣ %
	اختبار فصلي تحريري (١)	٧	٢٠ %
	اختبار فصلي تحريري (٢)	١١	٢٠ %
	اختبار نهائي	الأسبوع الاخير	٥٠ %
	الإجمالي النهائي	-	١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
العربي صبري عمارة: محاضرات في علم المتاحف، القاهرة، ٢٠٠٨م.
جونسن وهوركان: المتاحف المتحفية وأساليب خزنها، ترجمة ربا عثمان سعيد، بغداد، ١٩٨٥م.
شوقي شعث: المتاحف في الوطن العربي النشأة والتطور، الشارقة، ٢٠٠٢م.
عزت زكي قادوس: علم الحفائر وفن المتاحف، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.
رفعت موسى محمد: مدخل إلى فن المتاحف، القاهرة، ٢٠٠٢م.
عبد الرحمن الشاعر: مقدمة في تقنية المتاحف التعليمية، ٢٠٠٢م.
حسن إبراهيم العطار: المتاحف عمارة وفن وإدارة، ٢٠٠٤م.
موقع الهيئة العامة للسياحة. www.scta.gov.sa
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت.
مركز ماس للمعلومات والأبحاث السياحية www.mas.gov.sa
محاولة التواصل مع متاحف مختلفة داخل وخارج المملكة عن طريق التعليم عن بعد.
المراجع المساندة
المصادر الإلكترونية
أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	المكتبة.
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية مجهزة.

العناصر	متطلبات المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> الأجهزة المناسبة للقاعة بروجك تور (projector screen) طاولات مستديرة من أجل تفعيل حلقات المناقشة المناسبة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> أجهزة كمبيوتر السبورة الذكية. جهاز عرض البيانات (Data Show).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> جهاز عرض الشفافيات (Over Head Projector). إنترنت.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب- الخريجين- قيادات البرنامج	استطلاع الرأي- اختبارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير-جهات التوظيف- قيادات البرنامج	استبيانات- تحليل النتائج
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج	لعب أدوار - مناقشة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس- مراجع نظير	تقارير - اختبارات شفوية
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	(٤)
تاريخ الجلسة	١٦ / ١ / ١٤٤٦ هـ